

Правила виноделов

[версия для печати](#)

Журнал: [N5 \(116\) 2007](#) / [модельный ряд](#)

Вино - не только напиток, но и предмет искусства. К тому же оно почти что живое. Поэтому за ним нужно смотреть и бережно его хранить. В винотеке

Домашняя винотека - сегодня пространство статусное и почти что обязательное. Менее романтичное, чем винный подвал, но зато более продуманное и функциональное. Оно оснащается по последнему слову техники, в нем соблюдаются особенные климатические условия, и выглядит оно очень даже концептуально. Надо учесть, что обставлена такая комната может быть совершенно по-разному. Как большая винотека, используемая только для хранения коллекции. Как винный кабинет, куда можно пригласить гостей. Как дизайнерская комната с винными шкафами, оформленная в виде бара. Подходы разные, и у каждого своя привлекательная сторона.

Коллекции вина сопоставимы с коллекциями антиквариата и предметов искусства. Поэтому места их хранения оформляются соответственно, то есть с помощью материалов благородных и ценных. Чаще всего деревом, в классическом или деревенском стиле. Так что если вы очень цените свою коллекцию вина, то стоит остановиться на классике. А вот техника выглядит, конечно же, современно. И если коллекция важна для поддержания быстрого ритма жизни, достаточно пары небольших хай-тековских холодильников для вина. Кстати, они легко приживаются и в других комнатах, таких как гостиная. И смотрятся там как местная достопримечательность.

Возвести такую почти что монументальную винотеку без единого гвоздя - это конек фабрики [Croce](#). Материал - ореховое дерево. Дизайнерские идеи - из XVIII века. Создается вручную. Короче, достоинств масса. Галерея интерьеров [AURRUM](#).

В коллекции *The Milling Road* фабрики [Baker](#) есть сделанное из массива ольхи чудесное мини-хранилище для вина. Еще у него имеется каменная столешница. Салон [Baker](#).

Для винного холодильника можно построить эксклюзивный шкаф - так делает фабрика [Pariani](#). Коллекция винных шкафов называется *Le Cantine*, и выполнена она в стиле кантри. Модели добротные, массивные и brutальные. Эксклюзивные породы дерева. Размеры варьируются, дизайн тоже. Салон [SVAG](#).



Удобнейший бар-невидимка из коллекции Master от фабрики [Smania](#). Все как надо: золотая фольга, зеркало и маскировка - тут много ящиков, отделений и полок, скрывающихся за панелями. Модель Victorylux сделана из венге. Салон [Smania Casa](#).



Этот шкаф-бар угловой, с вращающимися вокруг оси ящичками и с откидными дверцами. Дизайнер экзотический - Чи Винг Ло (Chi Wing Lo). И вещь его такая же. Называется Nyn. От компании [Giorgetti](#). Салон ["Частная коллекция"](#).



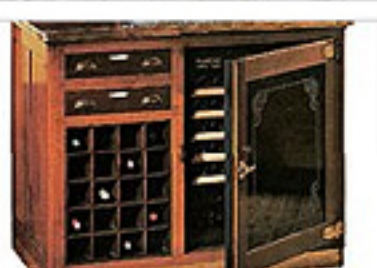
Волшебное кресло придумали дизайнер Доминик Моаль (Dominique Moal) и фабрика [Starbay](#). Называется Star 113 Newport. Открываешь выдвигной ящик под сиденьем, а там мини-бар. Материалы - влагостойкая обивка и палисандр, так как придумано для интерьера яхты. Салон The English House Rosbri.



Настольный бар из массива ореха создан для четырех любимых напитков в характерном для фабрики [Maggi Massimo](#) стиле легкого кантри. Удобно и очень самобытно. Салон ["Руслан-Мебель"](#).



Arezzo - это город в Тоскане и винный шкаф от компании [Drexel](#), создавшей такую вещь, которая прекрасно будет смотреться и в винном кабинете, и в баре, и в зале для приемов. Дизайнеры фабрики вдохновлялись европейским антиквариатом. Оно и заметно. Шоу-рум [Park Avenue](#).



Буфеты нынче в моде. Винные тоже. Компания EuroCave такую тенденцию поддерживает, выпуская серию Le Sommelier. Модель оснащается всеми техническими устройствами для хранения и дегустации, а также массой удобных полочек и ящичков. Салон ["ФЛЭТ-интерьеры"](#).



Черно-вишневый комод-бар из черешни, придуманный фабрикой [Faber Mobilii](#), эксклюзивно прекрасен. Оснащен специальными камерами для хранения вина, ящичками, футлярами и кармашками. Дизайн и подбор цветовой гаммы строг и стилистически безупречны. Номер модели - BR.005/C. Дизайн-студия ["Покровка, 16"](#).